

GIORNATA DI TEATRO SCIENZA

Martedì 12 maggio
EXPO MILANO 2015

h. 10.30 CONFERENCE CENTER (71)

TAVOLA ROTONDA

La cultura scientifica come motore dell'innovazione. L'impegno verso le giovani generazioni ed il ruolo del teatro.

Giovanni Azzone

Rettore Politecnico di Milano

Diana Bracco

Presidente Expo 2015 Spa

Francesco Cappelli

Assessore all'Educazione e all'Istruzione

Comune di Milano

Sergio Escobar

Direttore Piccolo Teatro di Milano

Cristina Messa

Rettore dell'Università degli Studi di

Milano – Bicocca

Andrea Sironi

Rettore Università Bocconi

Marco Tronchetti Provera

Presidente Fondazione Silvio Tronchetti

Provera

Gianluca Vago

Rettore dell'Università degli Studi di

Milano

Moderatore **Paolo Verri**

Direttore Eventi Padiglione Italia

Per crescere a ritmi adeguati l'Italia deve maturare una nuova cultura dell'innovazione con lo scopo di valorizzare le idee e la creatività dei giovani, la loro capacità di sintesi scientifica e il loro entusiasmo. È quindi necessario, per contrastare il declino del numero dei laureati in materie scientifiche in Italia – a livelli minimi rispetto alla media Ocse – un approccio all'insegnamento delle

scienze innovativo che affianchi ai metodi di insegnamento tradizionali, percorsi coinvolgenti come il teatro. La *Fondazione Silvio Tronchetti Provera* ha la convinzione che con il teatro si riesca a trasmettere interesse e curiosità per materie spesso considerate ostiche. Una convinzione che si è concretizzata nell'esperienza del Teatro Scienza.

h. 15 ORYX THEATRE (PAD QATAR, 137 - P.ZZA QATAR, 138)

LO SPETTACOLO DEL PICCOLO TEATRO

Attori, mercanti, corsari: il pane dei comici

un progetto di **Stefano de Luca**
produzione **Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa**

con **Ugo Fiore, Matteo Gatta, Jasmin Karam, Marta Malvestiti, Viola Marietti, Elena Rivoltini, Francesco Santagata, Jacopo Sorbini**
e con la partecipazione di **Flavio Albanese**

Su un carro un gruppo di comici dell'Arte approda all'Expo. Un'occasione per "esporre" la loro mercanzia, la loro arte, il loro mestiere: ogni espediente è buono per sbarcare il lunario e mettere insieme il pranzo con la cena. Arte, cibo e vita si confondono nei canovacci originali, tratti dal

libro *Attori, mercanti, corsari. La Commedia dell'Arte in Europa tra Cinque e Seicento*, di Siro Ferrone, pubblicato da Einaudi. La *Commedia dell'Arte* si apre a tutte le generazioni di pubblico, mostrando le maschere, i costumi, le storie, gli inganni, i travestimenti, gli equivoci e il lieto fine.

h. 16 ORYX THEATRE (PAD QATAR, 137 - P.ZZA QATAR 138)

GLI SPETTACOLI DELLE SCUOLE

Milano a pane e acqua

Scuola primaria **Ariberto, Milano**
classi 5^A e 5^B
a cura delle insegnanti **Manuela Facinelli** e **Beatrice Mandiola**
collaborazione di **Francesco Cigada** e **Francesca Puglisi**

Leonardo Da Vinci, con l'aiuto di due guide eccezionali (l'imperatore Massimiano e Cecilia Gallerani, la *dama con l'ermellino*), accompagna il pubblico in un viaggio immaginario nella Milano romana e in quella rinascimentale, scoprendo il ruolo fondamentale avuto dall'acqua e dal pane nello sviluppo della città.

Buono come il pane

Scuola media **M. Ricci, Milano**
Laboratorio teatrale delle classi 2^A, 2^C, 2^D, 2^E, 3^A
a cura della Prof.ssa **Rita Colombo**
collaborazione di **Giada Bellugi, Francesco Cigada** e **Francesca Puglisi**

Alla scoperta del pane: spettacolo in quattro quadri per parlare del pane dal punto di vista storico, culturale e scientifico. Come si faceva il pane quando si viveva in cascina? Quali sono le origini di questo alimento? Come agiscono i lieviti? Tra una testimonianza e l'altra interviene uno scienziato che spiega attraverso esperimenti alcuni fenomeni legati alla produzione del pane.

Uomini e scienza ai confini del mondo

Scuola media **A. Ottolini, Rescaldina**
testo e interpretazione delle classi 2^A e 2^D
a cura delle Prof.sse **Piera Ciceri, Luigia Pierro** e **Paola Tizzoni**
collaborazione di **Flavio Albanese, Matteo Cattadori** e **Pietro Danise**

Un'incredibile avventura tra i ghiacci del Polo Sud, vera quasi al 100%. Lo spettacolo ricostruisce un evento storico: il tentativo di attraversare il continente antartico compiuto dalla spedizione inglese *Endurance* guidata da Ernest Shackleton fra il 1914 e il 1916.

Dell'acqua e della vita

Liceo scientifico-linguistico **G. Terragni, Olgiate Comasco**
a cura della Prof.ssa **Giovanna Larghi**
interpretato da studenti delle classi del triennio
collaborazione di **Flavio Albanese** e **Pietro Danise**

Un mistero in famiglia, tra dissapori e incomprensioni, in cui si racconta l'importanza di "comunicare". Strizzando l'occhio al genere del Musical, saranno Leonardo e i suoi progetti per i Navigli a fornire la soluzione, rivelando una profonda corrispondenza tra scienza e vita.